



## 18 shortcut-uri și practici esențiale pentru a spori productivitatea în Adobe Premiere



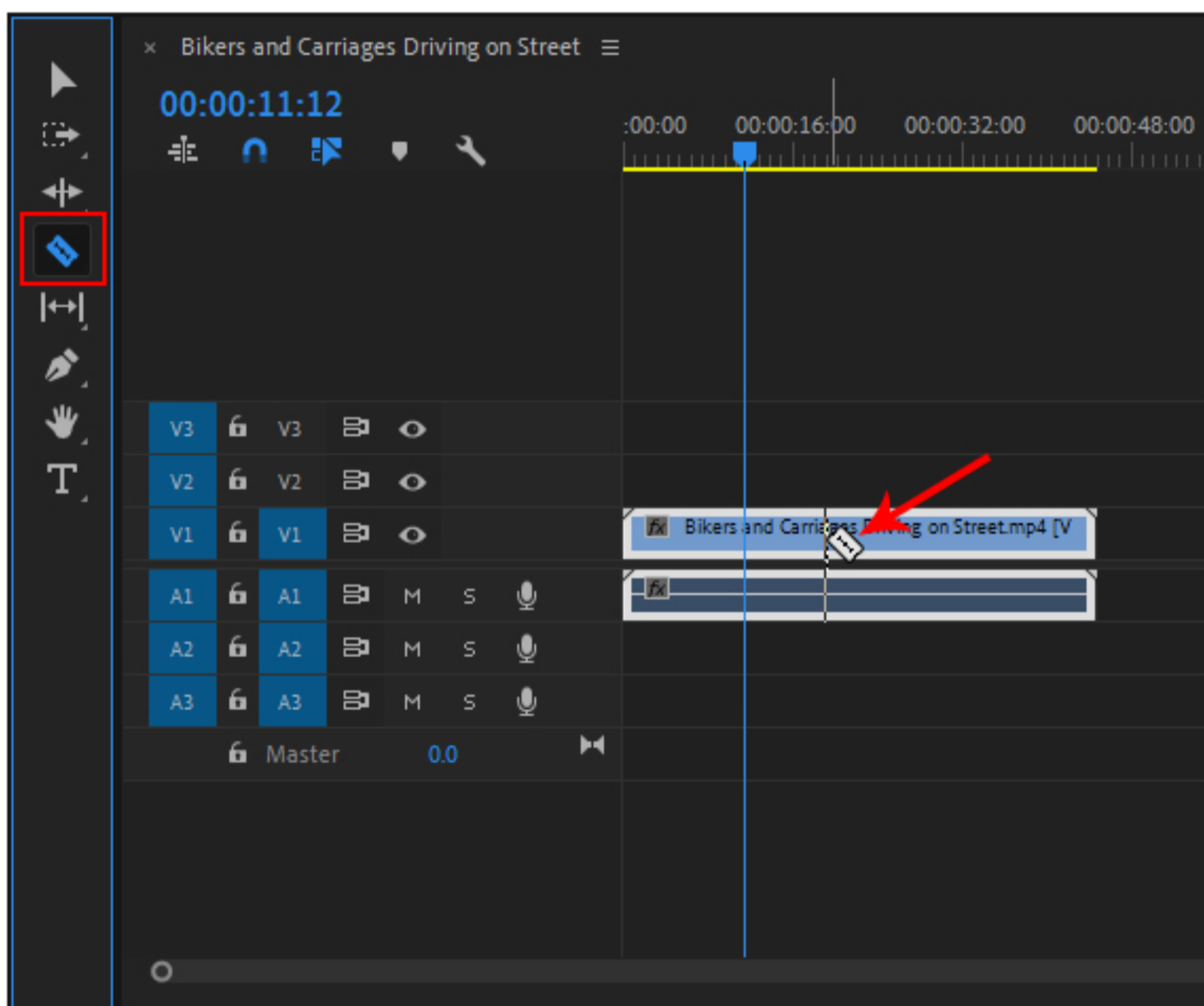
Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

# “C”

## Razor Tool

Prin apăsarea tastei “C”, activãm instrumentul pentru tăiere (Razor Tool). În plus, dacã ținem apăsat și tasta “Shift”, tăiem toate clipurile de pe toate track-urile.

**Atenție!** Tăierea clipurilor în Timeline nu înseamnă tăierea brutului propriu-zis. Când spunem cã tăiem, ne referim de fapt la crearea a mai multor selecții din brut.



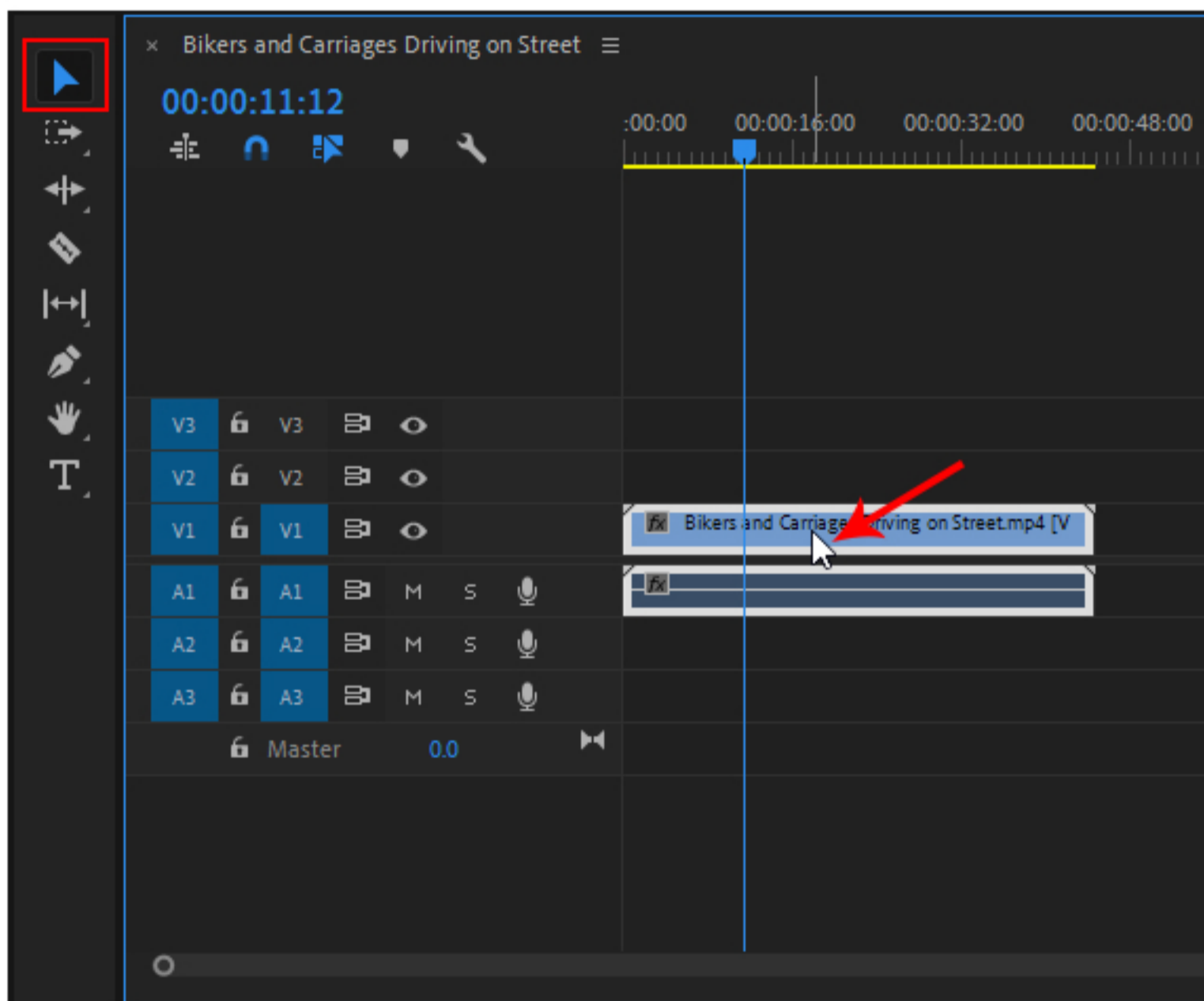


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “V”

## Selection Tool

Prin apăsarea tastei “V”, activãm instrumentul pentru selecție (Selection Tool).





Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

# “I” & “O”

## Mark In & Mark Out

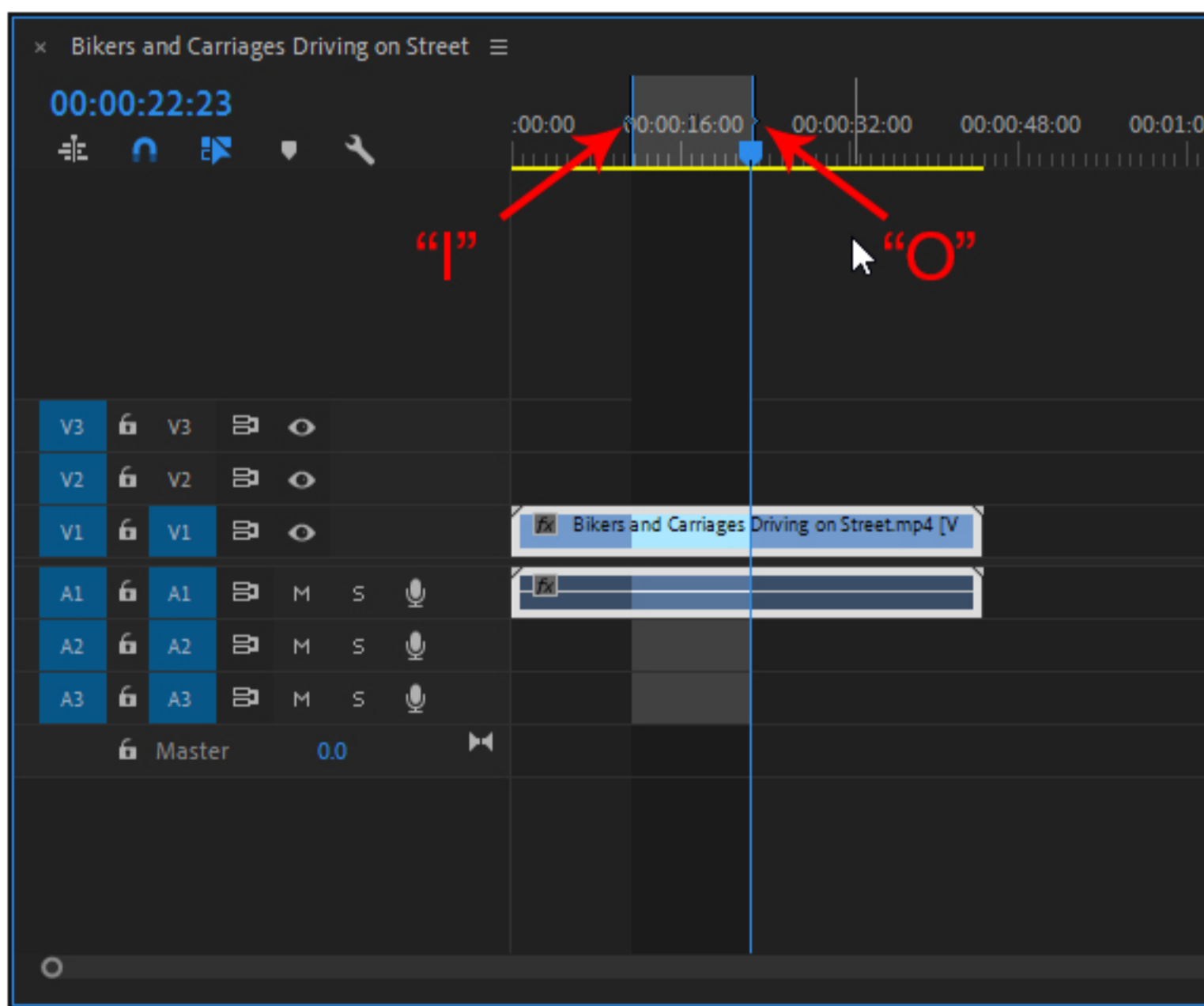
Prin apăsarea acestor două taste, marcăm capetele unei selecții din *Timeline*.

“I” înseamnă capătul din stânga.

“O” înseamnă capătul din dreapta.

În plus, prin apăsarea combinației de taste “Ctrl + Shift + X”, ștergem selecția creată de “I” și “O”.

*Notă* Putem folosi aceste taste și în panoul *Source*.





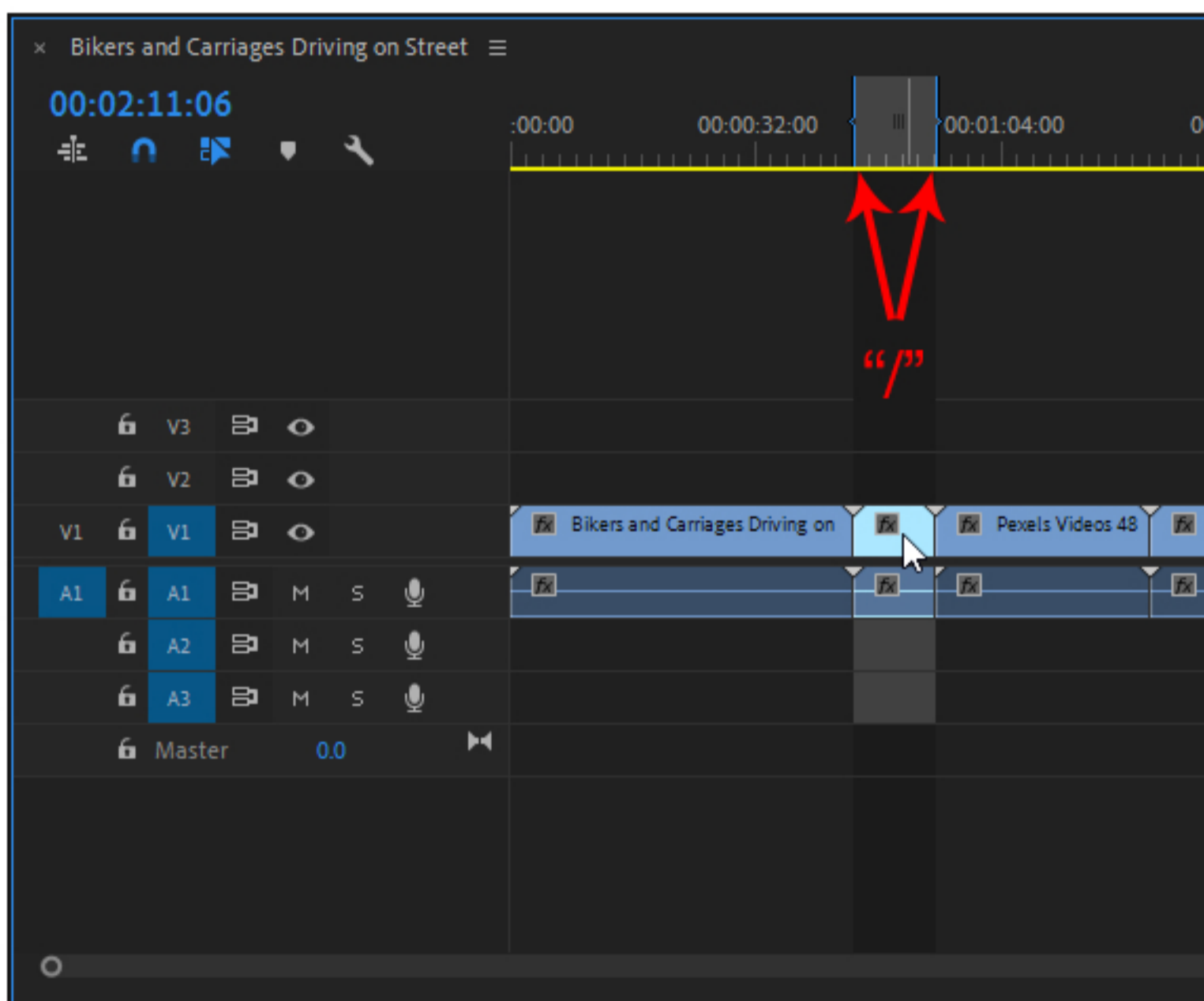
Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

“ / ”

Mark in & out around the currently selected clip

Prin apăsarea tastei “/”, marcăm cu in și out clipul selectat din Timeline.

*Notă* Putem folosi și tasta “X” care face același lucru, doar că va fi marcat clipul unde este și cursorul în Timeline.




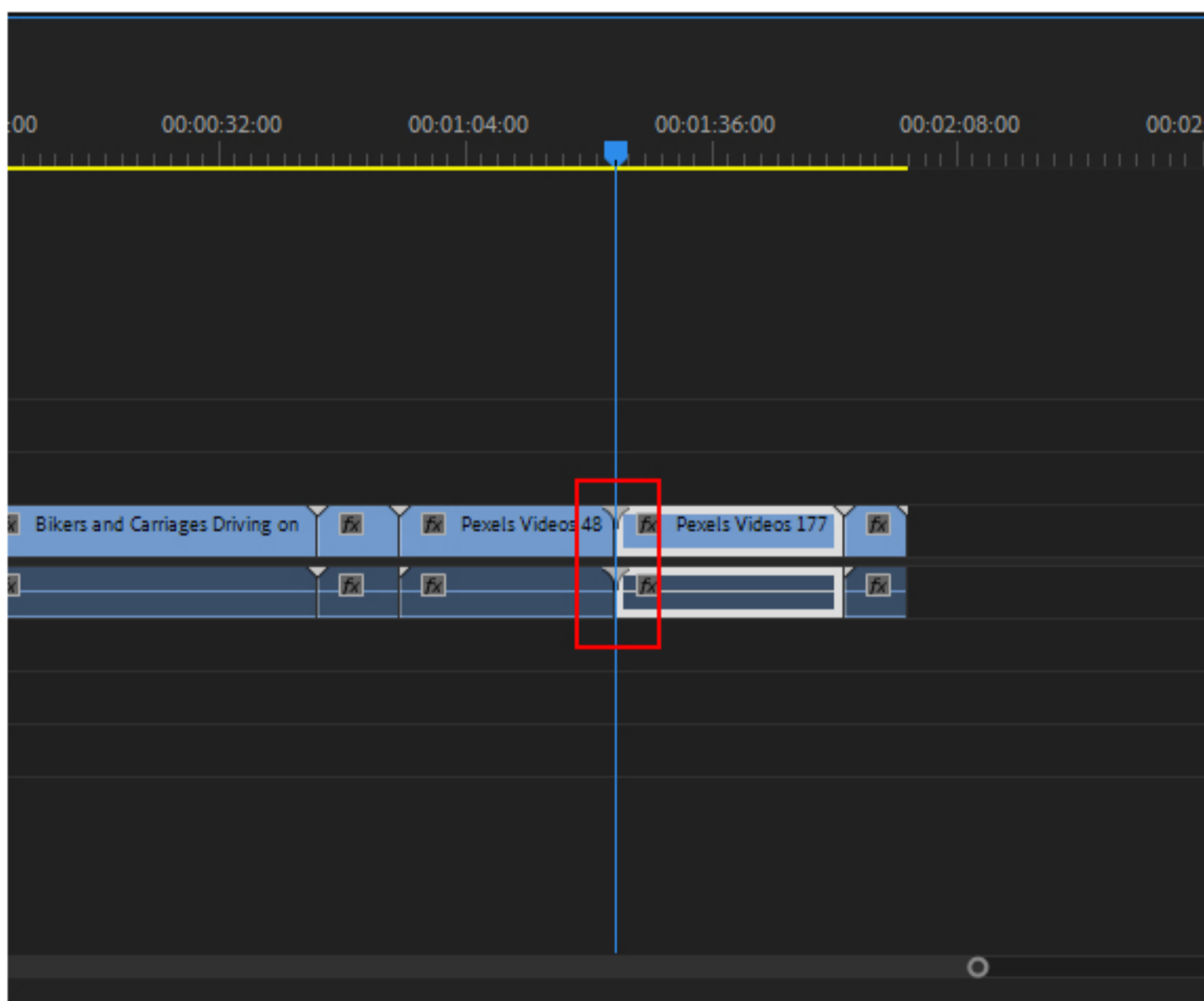


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

## Ținem apăsat "Shift" în timp ce navigăm cu cursorul în Timeline

Dacă ținem apăsat "Shift" în timp ce navigăm cu cursorul în Timeline, cursorul se va lipi de tăietură sau de marginea unui clip.

*Notă* Putem folosi și tastele  &   
dar cursorul se va lipi de capătul imediat următor sau precedent.





Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

# “Shift + Delete”

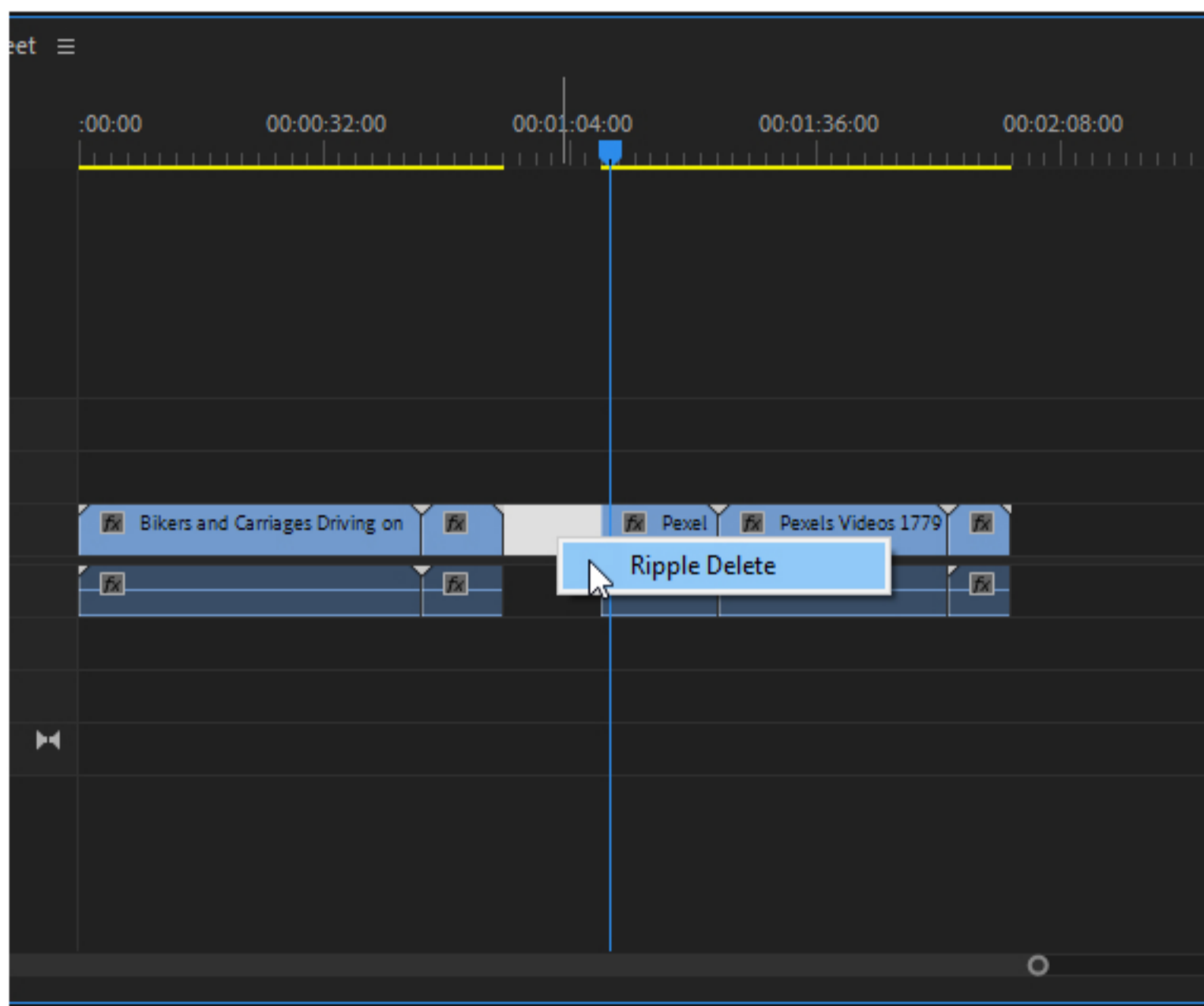
## Ripple Delete

Dupã ce ștergem o porțiune de care nu avem nevoie (Delete), va rãmãne și un gol acolo.

Va trebui sã ștergem și golul rãmãs pentru a lipi clipurile.

Prin apãsarea combinației de taste “Shift + Delete”, ștergem porțiunea și golul în același timp.

**Notã** Aceastã combinație de taste este foarte folositoare în premontaj.





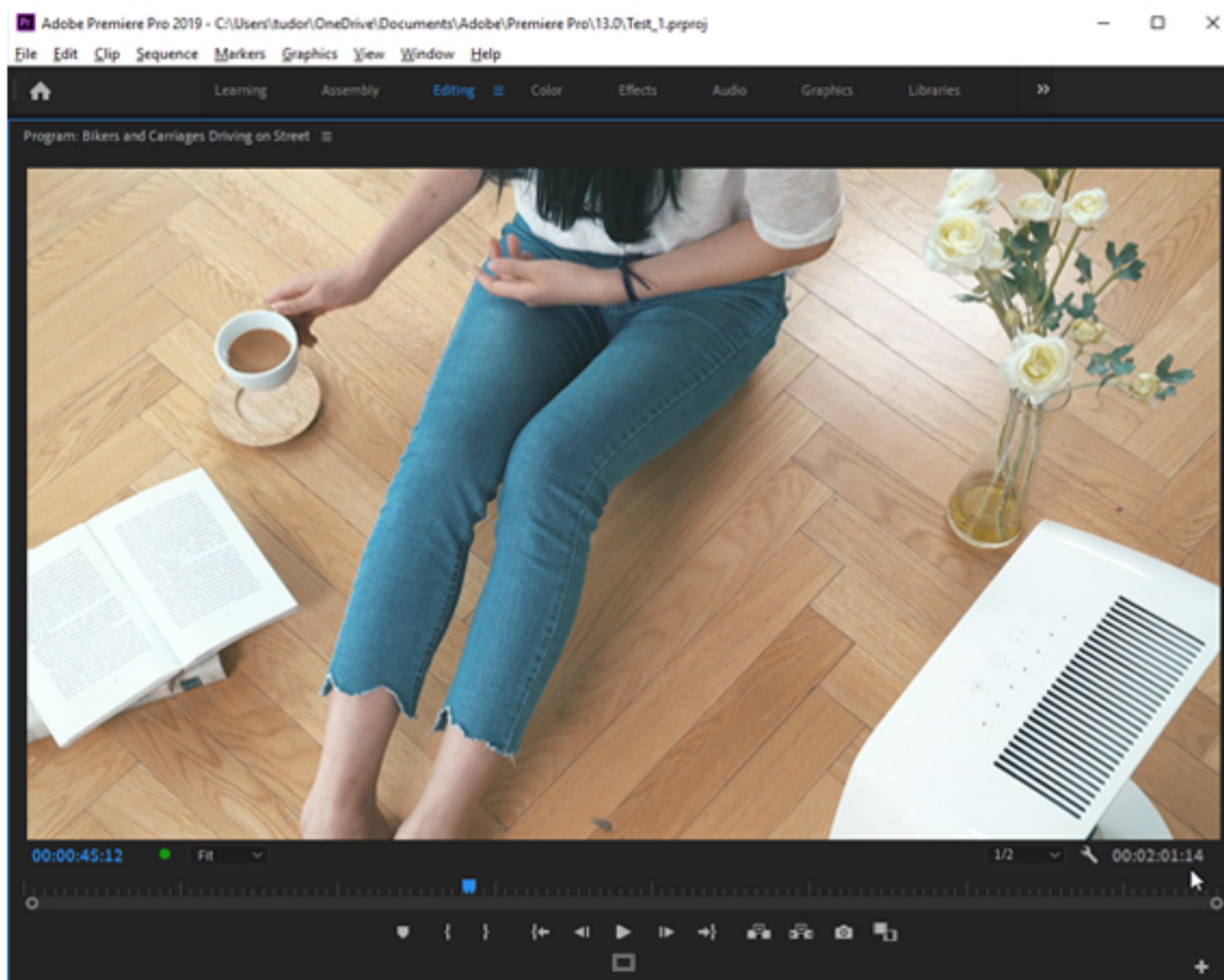
Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

“ ` ”

## Full screen panel

Prin apăsarea tastei “ ` ”, facem panoul selectat full screen.

**Notã** De asemenea, putem folosi combinația de taste “ Ctrl + ` ” pentru a face full screen la montajul din interiorul panoului *Program*. Această opțiune este foarte folositoare când avem două monitoare și pe unul vrem să vedem full screen ce am montat.







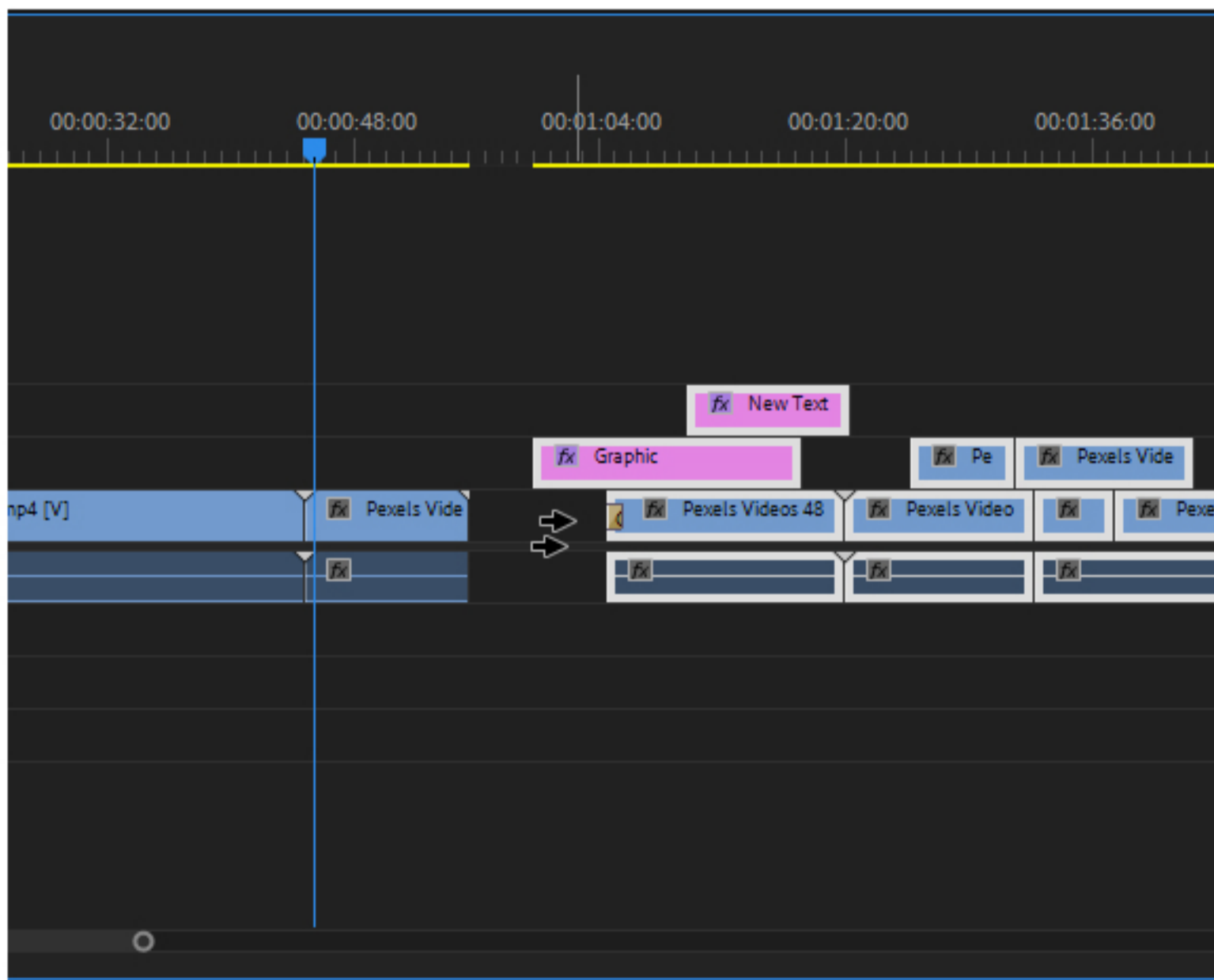
Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “A”

## Track Select Tool

Prin apăsarea tastei "A", apar două săgeți îndreptate spre dreapta. Dacă dăm click, vom selecta tot ce este în dreapta cursorului mouse-ului de pe toate track-urile.

**Notă** Prin apăsarea combinației de taste "Shift + A" (*fără să ținem apăsat pe Shift*), vom îndrepta săgețile spre stânga. Dacă ținem apăsat "Shift", vom selecta tot ce este în dreapta/stânga pe un singur track.





Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

“+”, “-” & “\”

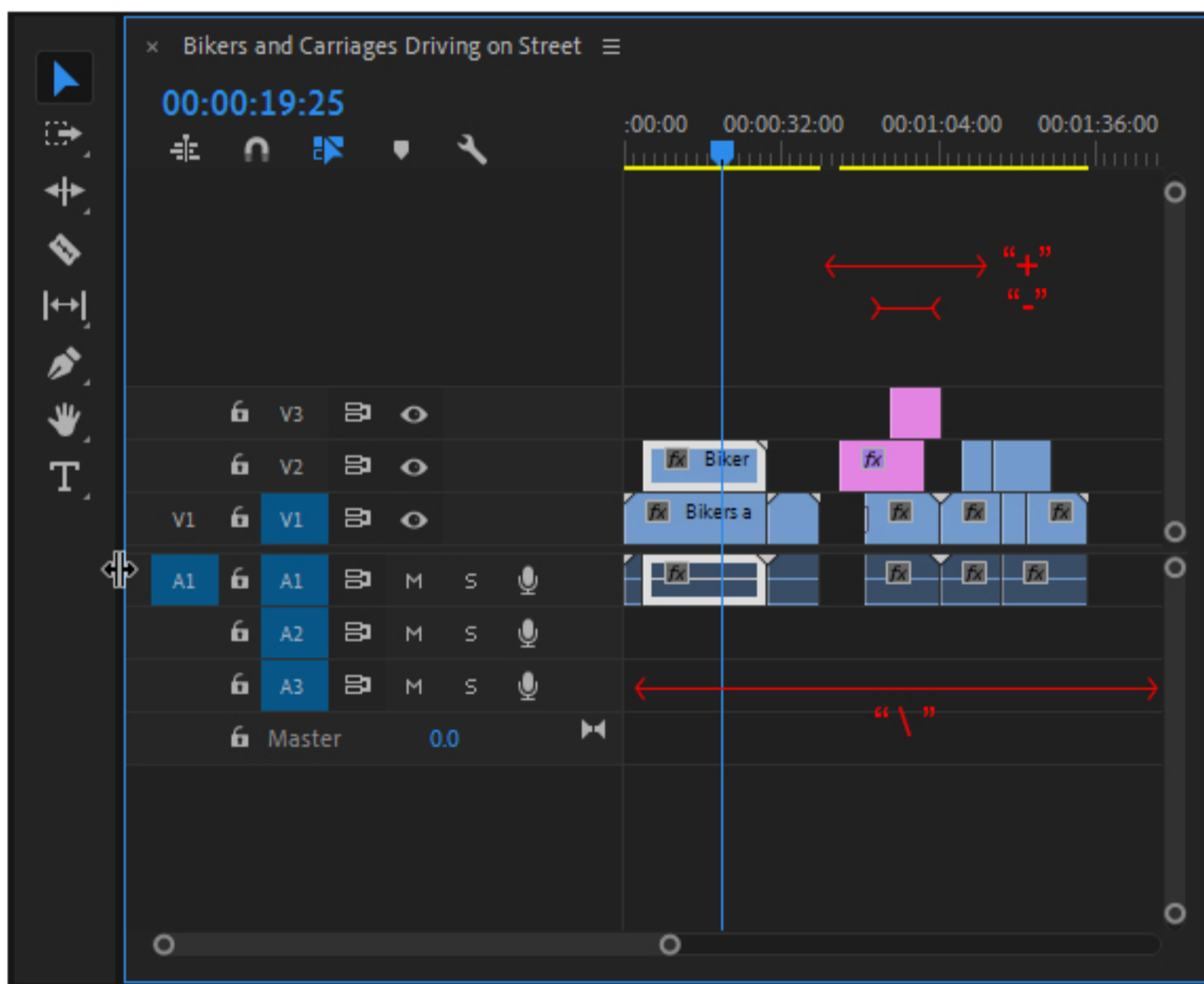
Timeline zoom in and out

Cu “+” extindem timeline-ul.

Cu “-” restrângem timeline-ul.

Cu “\” potrivim lungimea montajului la dimensiunea timeline-ului.

**Notã** Aceste taste sunt vitale pe tot parcursul montajului. Sunt momente când vrem sa potrivim sunetul cu câteva frame-uri la dreapta/stânga si pentru asta va trebui să extindem timeline-ul. Sunt alte momente când vrem sa luãm un text de la începutul montajului și să-l mutãm la final, iar pentru asta trebuie să restrângem timeline-ul.





Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

# JKL

Play forward | Stop | Play backward

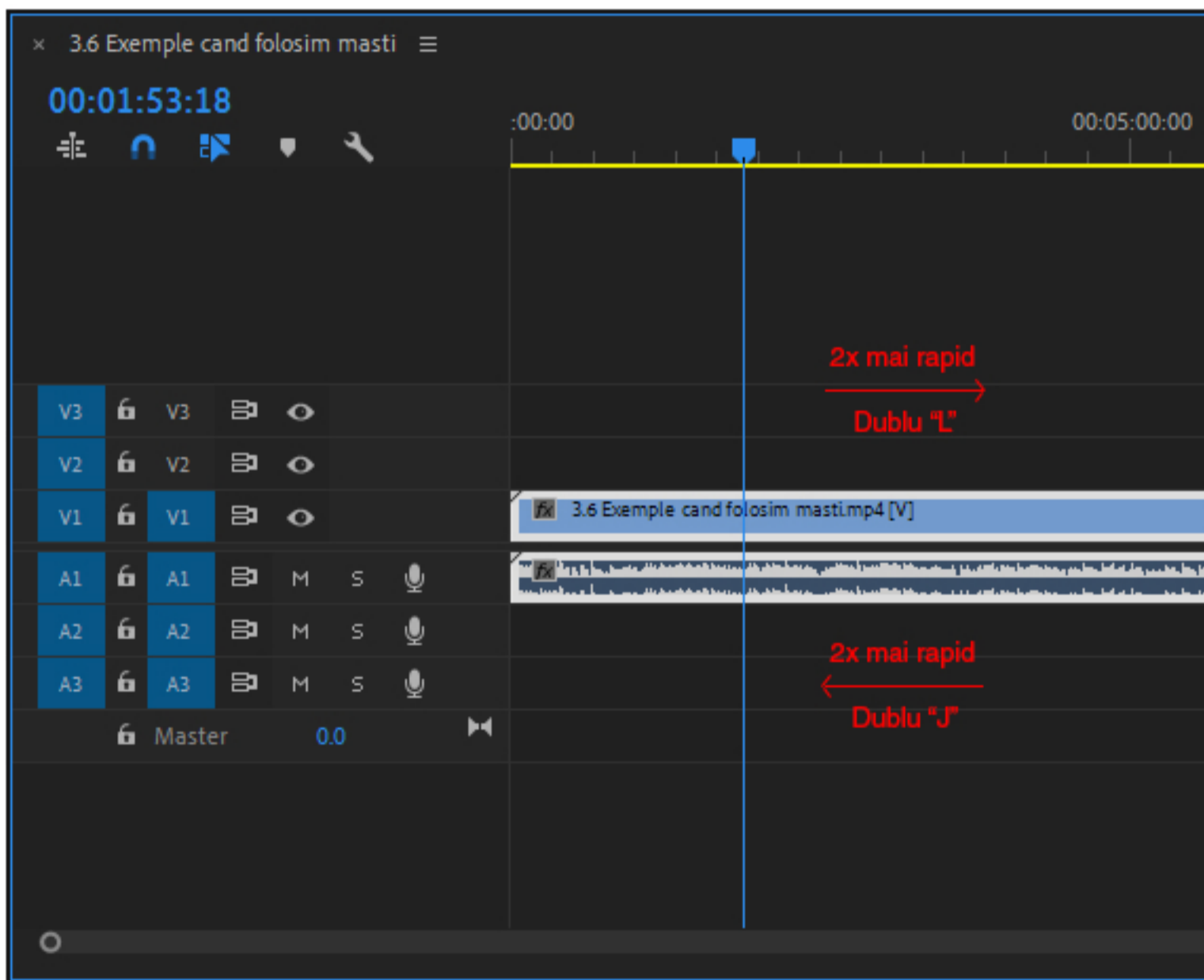
Cu "L" redãm clipul înainte (play forward).

Cu "J" redãm clipul înapoi (play backward).

Cu "K" oprim redarea clipului.

**Notã** Suntem obișnuiți să redãm și să oprim navigarea cu "Space", dar când avem clipuri de ore întregi și trebuie să găsim porțiuni relevante din ele, atunci folosim navigarea cu JKL.

**De ce?** Diferența stã în posibilitatea redãrii clipului de 2x, 3x mai rapidã apãsând de 2, 3x tastele "L" si "J".





Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

# “Shift + D”

## Apply Default Transitions to Selection

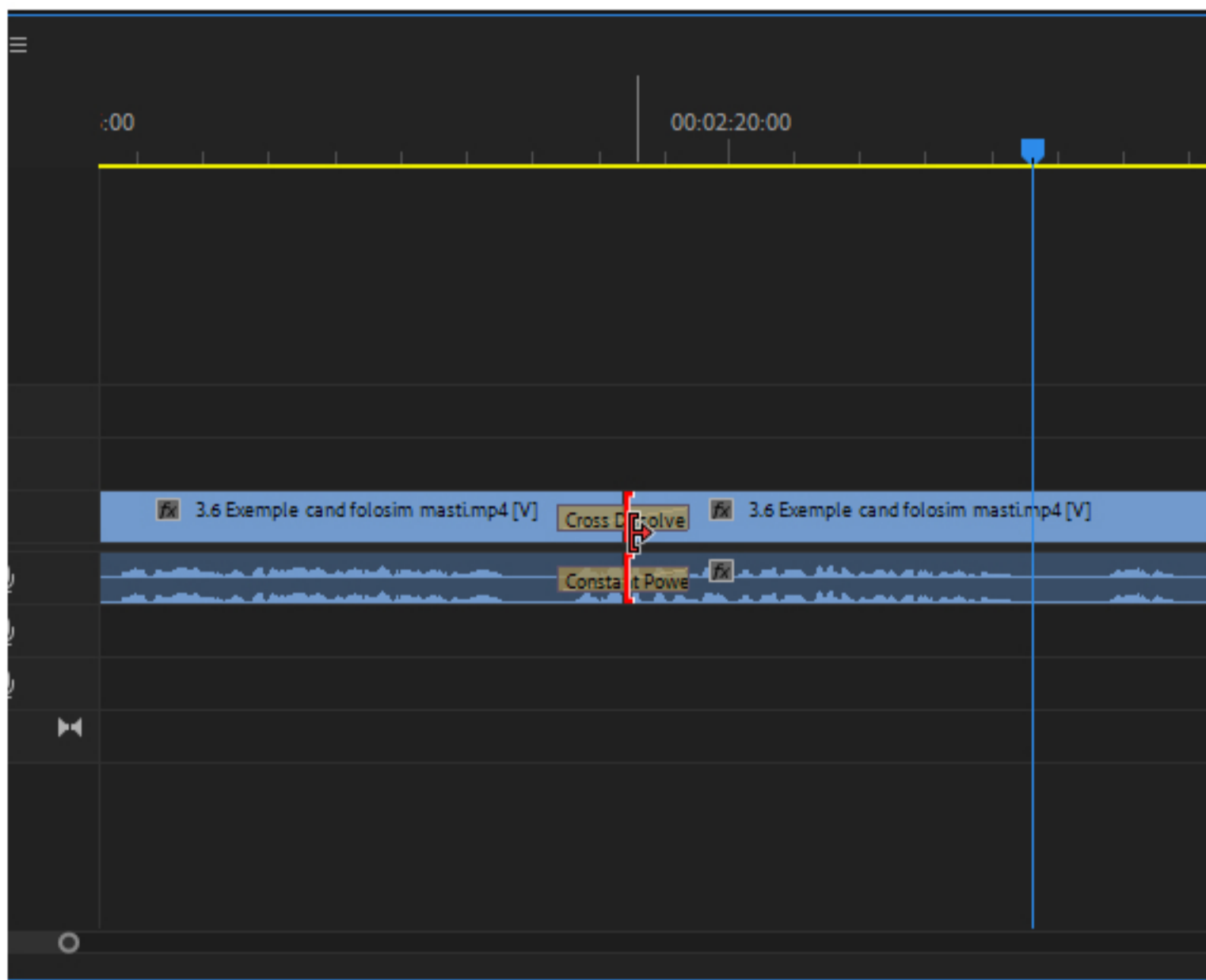
Prin apăsarea combinației de taste “Shift + D”, aplicăm tranzițiile setate în mod implicit (default) pe video și audio.

**Notă** Pentru video avem setată tranziția *Cross Dissolve*.

Pentru sunet avem setată tranziția *Constant Power*.

Le putem schimba mergând pe oricare tranziție > click dreapta > *Set selected as Default Transition*.

Dacă ținem apăsat “Alt”, putem pune tranziție ori pe clipul video, ori pe clipul audio.





Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

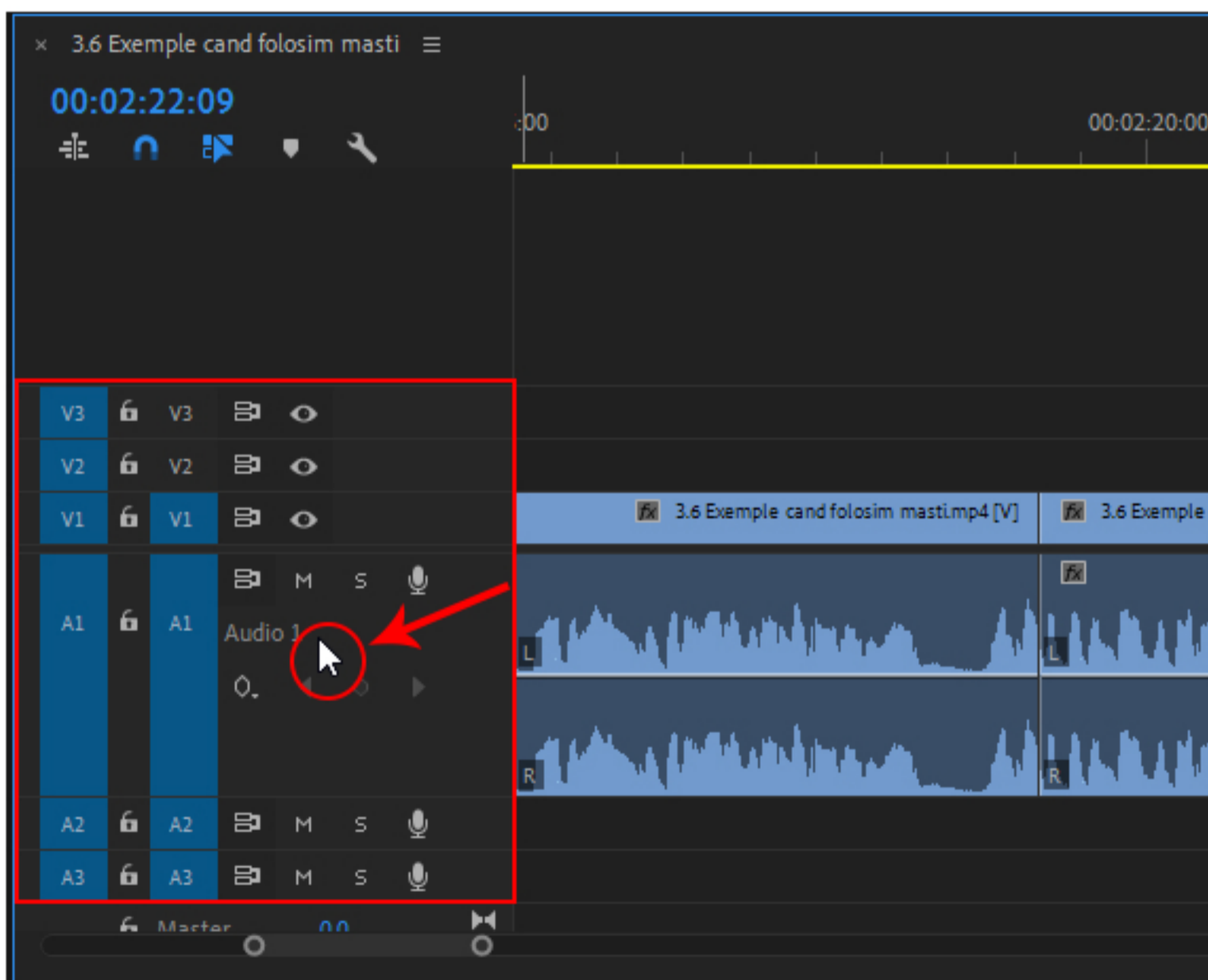
## “Shift” + *scroll* & “Alt” + *scroll*

Extend/Collapse tracks vertically

Cu “Shift” + *scroll* înainte | înapoi extindem | restrângem toate track-urile video sau audio pe verticală. Cu “Alt” + *scroll* înainte | înapoi extindem | restrângem un singur track video sau audio pe verticală.

**Atenție!** Pentru a extinde pe verticală, trebuie să avem cursorul mouse-ului în partea stângă a panoului Timeline (vezi poza de mai jos).

**Notă** Această combinație de taste este foarte folositoare atunci când vrem să vedem waveform-ul de la audio mai bine.



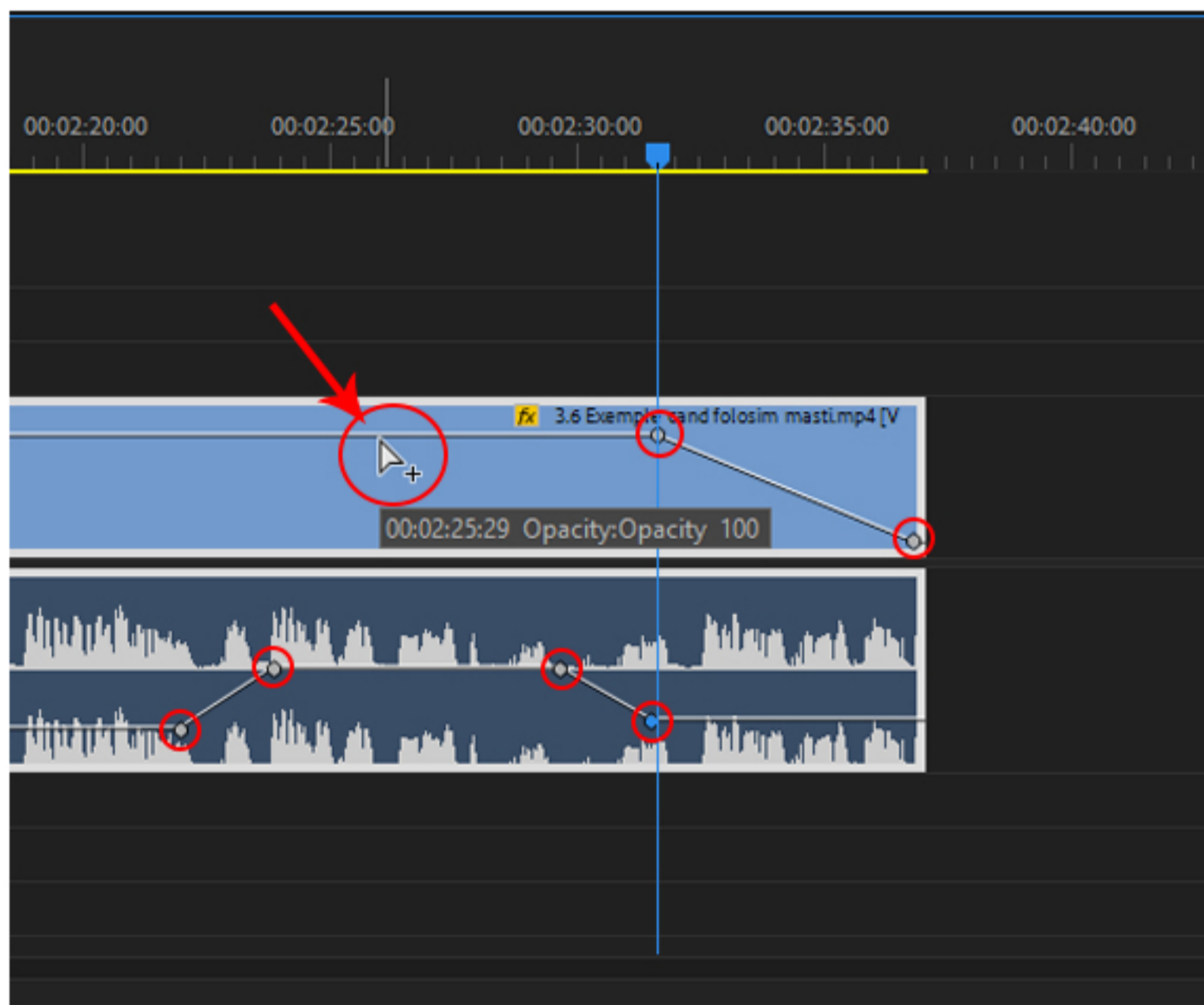


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învăț Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “Ctrl” + *click*

Add keyframes on Opacity/Volume

Dacă ținem apăsat “Ctrl” și dăm click pe linia orizontală de pe video și sunet, putem adăuga și controla keyframe-urile direct în *Timeline*.



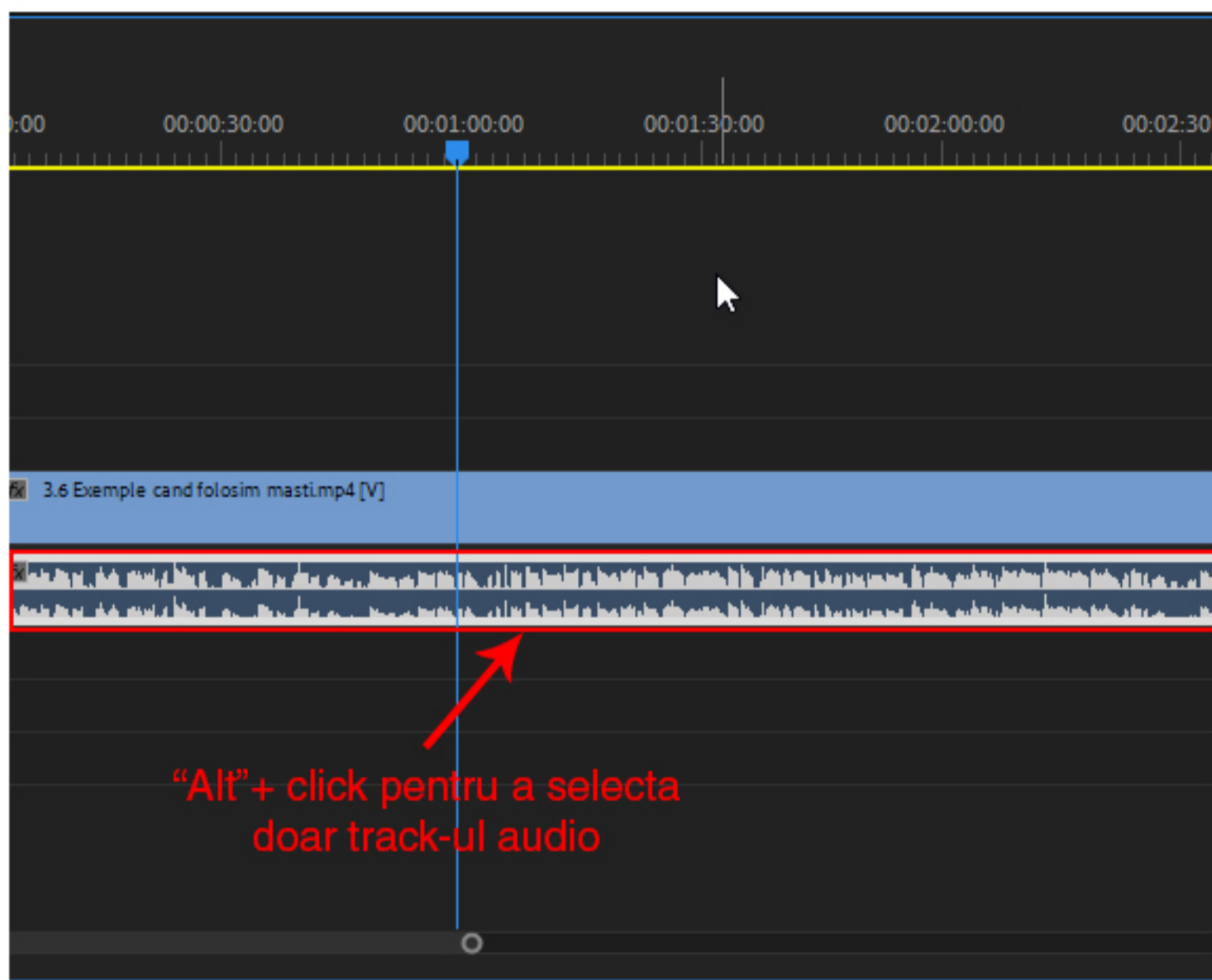


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “Alt” + *click*

Separate track selected

În general, un clip are track-ul video legat de cel audio, dar dacã ținem apãsat “Alt”, putem selecta track-urile separat.





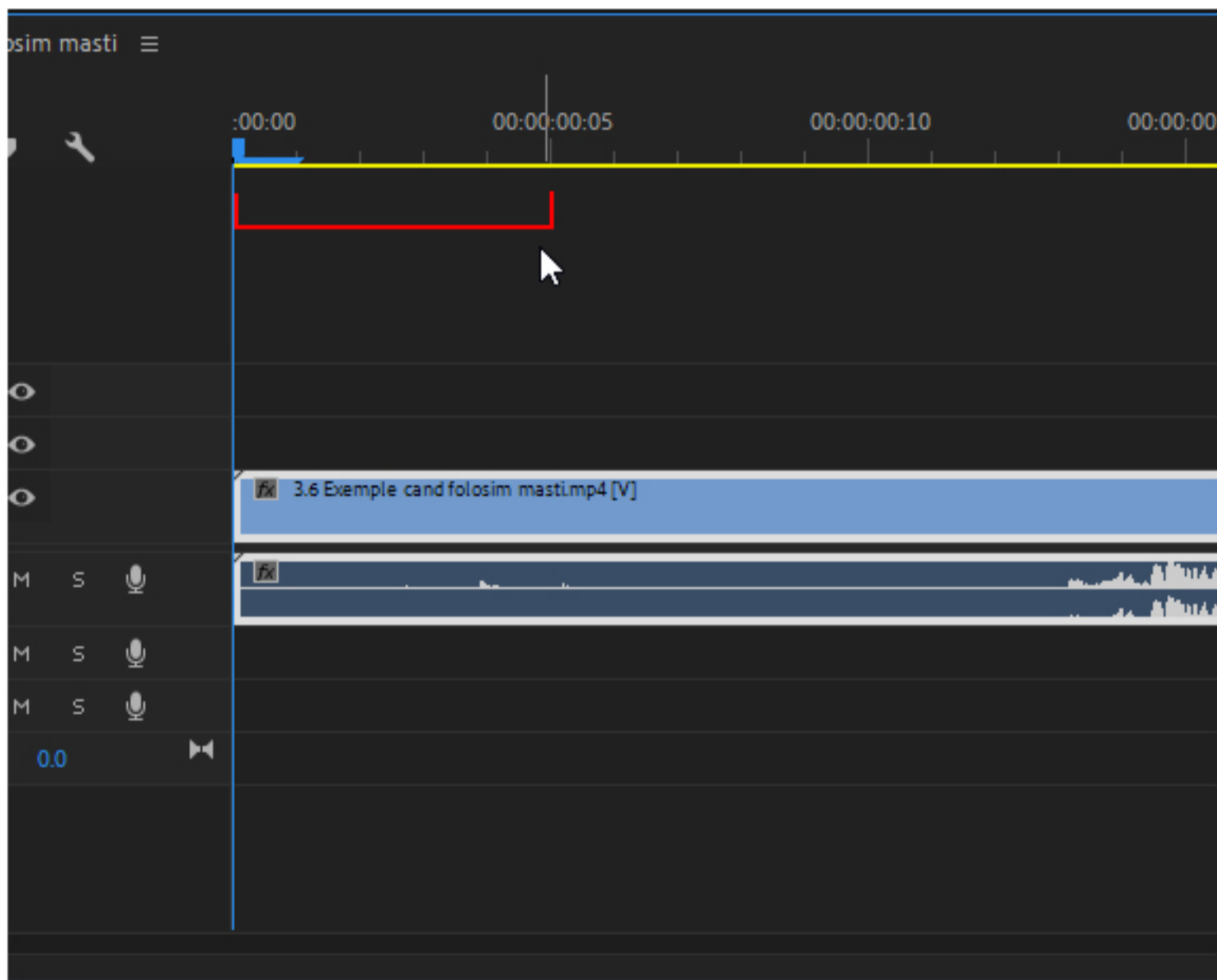


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: [Învățã Adobe Premiere cu Tutorial](#).

## “Shift + ” & “Shift + ”

Jump with 5 frames forward/backward

Prin apăsarea combinației de taste “Shift + ” sărim cu 5 frame-uri în față.  
Prin apăsarea combinației de taste “Shift + ” sărim cu 5 frame-uri în spate.





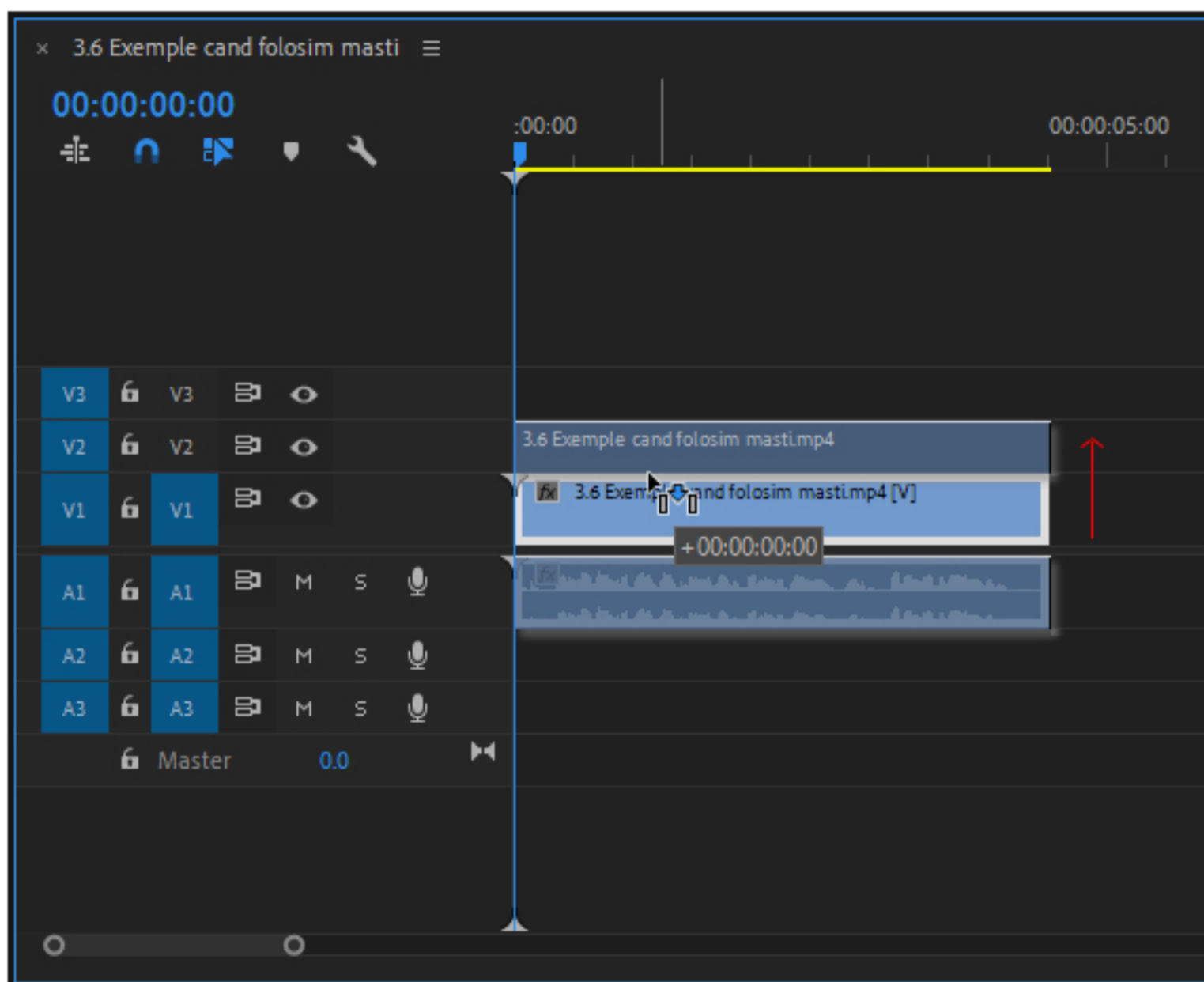


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “Alt” + *move*

Duplicate clip

Dacã ținem apãsat “Alt” și mutãm clipul stânga, dreapta, sus, jos, îl duplicãm.



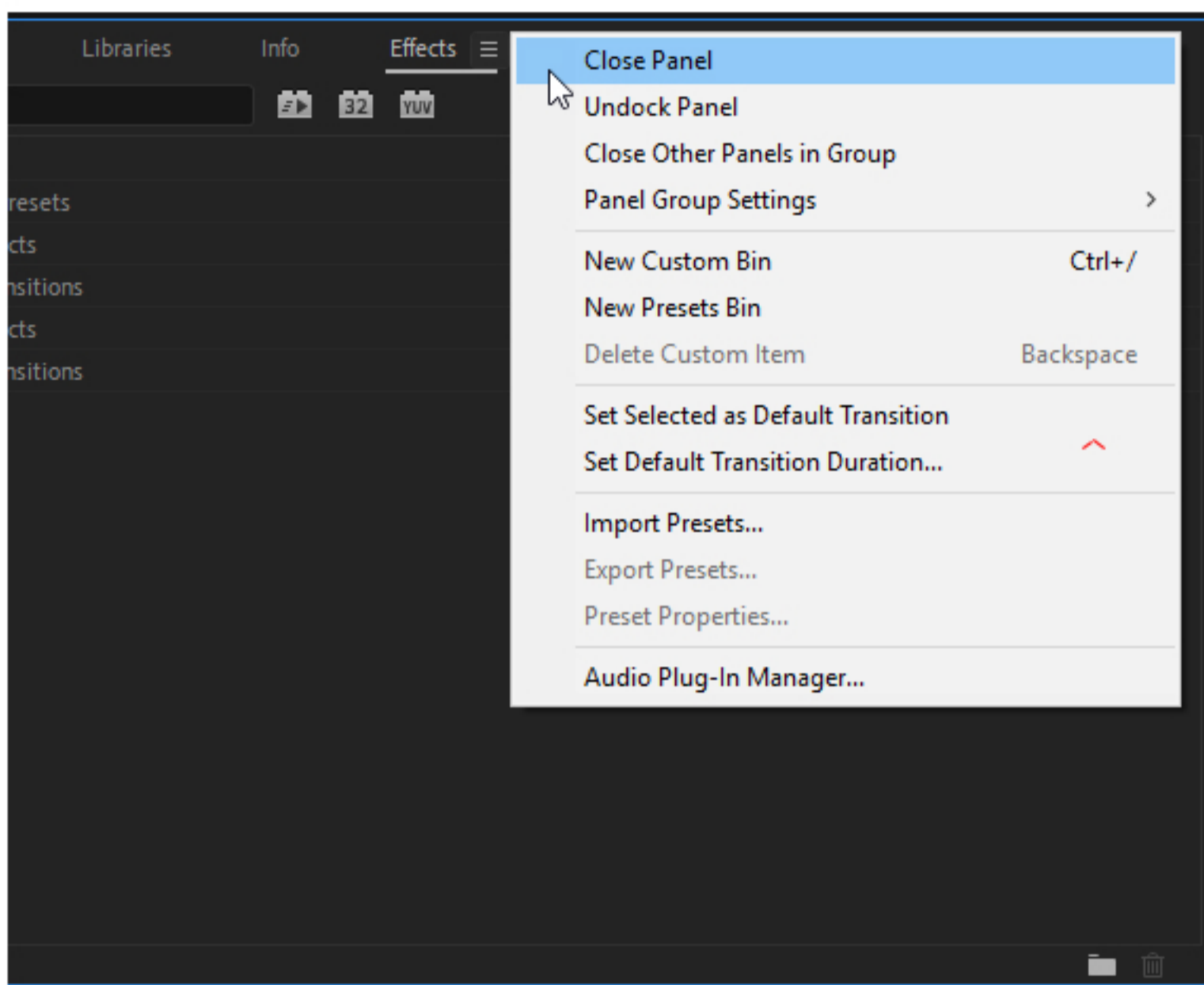


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “Ctrl + W”

## Close Panel

Prin apăsarea combinației de taste “Ctrl + W” putem închide panouri. Le putem redeschide accesând meniul *Window*.



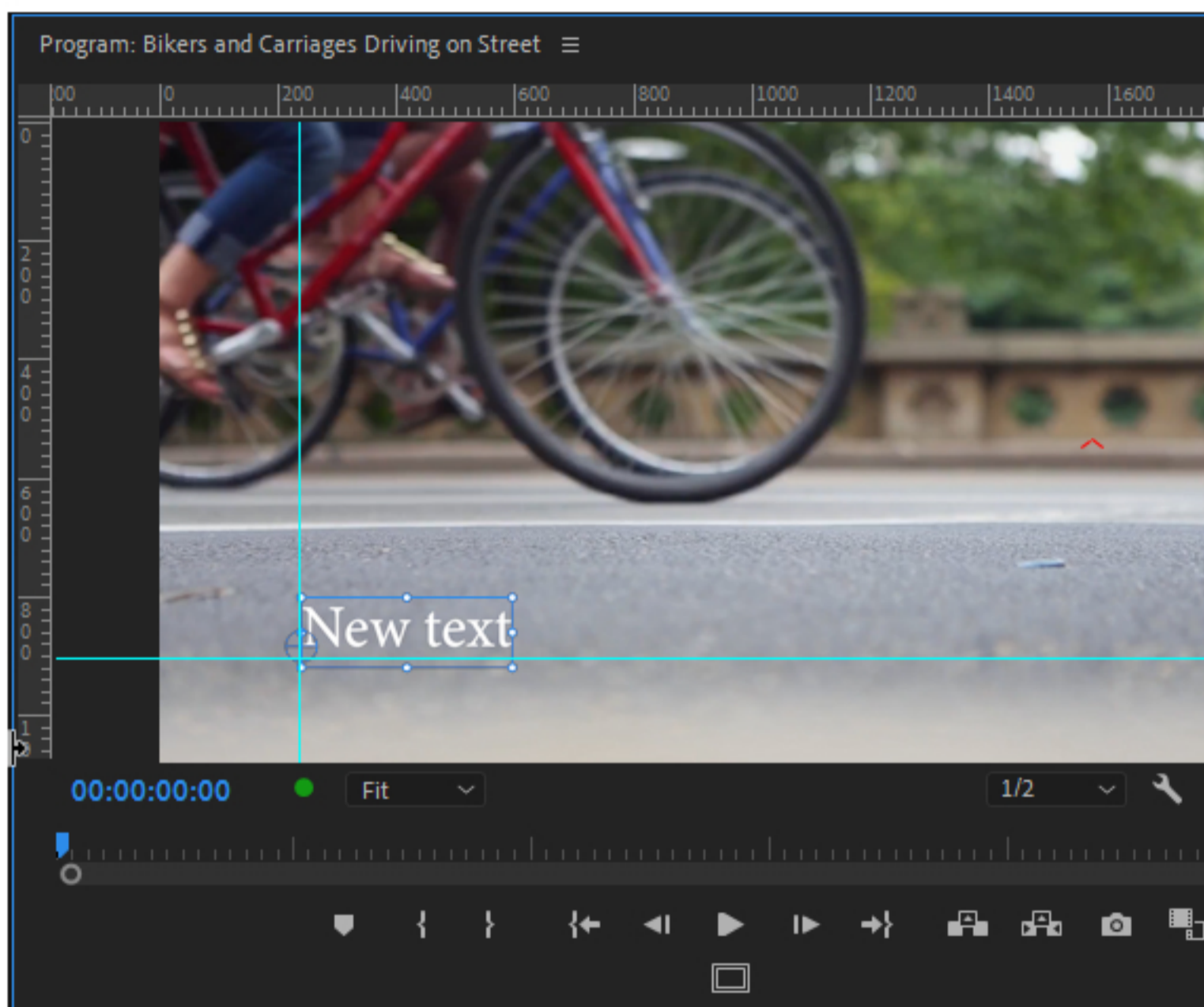


Toate aceste shortcut-uri sunt explicate detaliat în lecțiile video din cursul online: *Învățã Adobe Premiere cu Tutorial*.

# “Ctrl + R”

## Ruler

Prin apăsarea combinației de taste “Ctrl + R”, deschidem Ruler-ul și putem crea linii de referință.  
**Atenție!** Opțiune valabilă începând cu versiunea 13.1 (CC2019, versiunea din Aprilie)



Toate aceste shortcut-uri și practici plus multe altele  
le găsiți explicate detaliat în lecțiile video din cursul online:  
*Învățã Adobe Premiere cu Tudorial.*



Mai multe detalii